BOSE®

OWNER'S MANUAL

COMPACT MUSIC MONITOR

MODEL 120

MODEL120 取扱説明書

この度はモデル120をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。本機を正しくお使いいただくため、ご使用になる前に必ずこの取扱説明書をお読みください。また、必要なときにご覧になれるよう大切に保管されるようおすすめいたします。

※説明の便宜上、イラストは原型と異なる場合があります。

安全上の留意項目

ご使用前に、この「安全上の留意項目」をよくお読みになり、正しくお使いください。
以下の内容に反した使用により損害が発生した場合、当社は責任を負いかねます。

絵表示について

この「安全上の留意項目」は、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するため、いろいろな絵表示をしています。内容をよく理解してから本文をお読みください。

⚠ 警告	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示します。
⚠ 注意	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が損傷を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示します。

表示例

- ⚠ △記号は警告・注意を促す内容があることを告げるものです。
- ⃠ ⃠記号は禁止の行為であることを告げるものです。（左図の場合は分解禁止を意味します）
- ❗ ●記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。

⚠ 警告	⃠	●スピーカーコードの上に重いものをのせたり、コードをくぎやステップルで固定したり、製品の下敷きにならないようにしてください。また、壁や棚などの間にはさみ込んだりしないでください。スピーカーコードを傷つけて火災の原因となります。
	⚠	●スピーカー内部に金属片や異物などを入れないでください。ショートや発熱などを起こし、火災の原因となります。
	❗	●スピーカーコードを熱器具の近くや直射日光のあたるところには近づけないでください。コードの被覆が溶けて、火災の原因となります。
	⃠	●スピーカーコードを人が通るところなど引っ掛かりやすい場所に這わせないでください。つまずいて転倒したり、スピーカーが落下し、けがや事故の原因となります。
	⃠	●＜本製品＞を分解したり改造しないでください。破損や火災の原因となります。
	❗	●熱器具の近くや直射日光のあたるところには設置しないでください。そのような場所で使用しますと、火災の原因となります。

⚠ 注意	⃠	●ぐらついた台の上や傾いたところなど不安定な場所は避けて置いてください。また、設置場所の強度は重みに耐えられるものにしてください。落下して、けがや事故の原因となります。
	❗	●スピーカーを高いところに設置される場合には、足場が不安定になりますので作業には十分ご注意ください。けがや事故の原因となります。
	⃠	●定格を超える信号を入れた状態や長時間音が歪んだ状態で使用しないでください。スピーカーが発熱し、火災の原因となることがあります。
	⃠	●高いところに設置される場合には、不意な衝撃に対して落下しないよう固定してください。固定しないまま使用しますと、落下し、けがや事故の原因となります。
	⃠	●取付金具をご使用になる場合は、ご使用になるスピーカーに対応しているボーズ社製の金具をご使用ください。他メーカーの金具や、対応外の金具を使用するとスピーカーの破損や落下のおそれがあります。
	❗	●窓を閉めきった自動車の中や直接日光が当たる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。キャビネットや部品に悪い影響を与え、火災の原因となることがあります。
	❗	●このスピーカは室内専用です。屋外には設置しないでください。雨や雪などが当たるとキャビネットが破損して落下し、けがや事故の原因となる場合があります。

目　次

特　長 ……3
開梱に際してのご注意とお願い ……4
各部の名称 ……4
接続について ……5
設置について ……6
再生および調整 ……6
スピーカーのお手入れについて ……7
寸法図 ……7
仕　様 ……裏表紙
保　証 ……裏表紙

特　長

● 低磁束漏洩11.5cmフルレンジハイパースター ドライバー採用

キャンセリングマグネットとシールドカンを併用した低磁束漏洩方式で、テレビやモニターの近くにも置くことができます。また、星形にカットしたラバー素材でケプラーとガラス繊維を混入したスピーカーコーン紙をラッピングしました。それにより電気的にではなく、コーン紙全体がメカニカルな音響補正を行い、ワイドレンジにわたってバランスのとれた理想的な放射エネルギーと均一な放射パターンを実現。さらに銅メッキキャップによって高い周波数のレスポンスを改善しています。さらに、ケプラーとガラス繊維を混入したコーン紙によって耐久性とレスポンスを高めました。

● 高級感あふれるバーズアイメイプルデザイン

ウエストボロウシリーズのバーズアイメイプルをフロントバッフルに使用。今回ボーズでは初の小さめのグリルがこのバーズアイメイプルの美しさをさらに引き立てます。

● 小型高剛性エンクロージャー

小粒な中にも、Hi-Fiを実現するキャビネット構造を採用。音源であるドライバーは、再生を担う振動部（コーン、エッジ、ダンパー、ボイスコイル）以外は、可能な限り振動しないことが求められます。モデル120ではドライバーを通常のフロントからのビス止めに加え、リア側を内部のチューニングボードに固定して、不要振動を極力抑えています。

● 低干渉ラウンドバッフル

ドライバーから放出された音波は、周波数によって、バッフル面を伝搬したり、反射したりして拡散されます。この際バッフル面の凹凸が、干渉により音に悪影響を及ぼしてしまうことがあります。モデル120ではラウンドバッフルによって、美しい外観だけでなく低干渉な再生を可能にし、優れたドライバーからの再生音を濁すことなくお届けすることができます。

● デュアルバナナ対応ターミナル

ターミナルはピュアオーディオのために金メッキデュアルバナナ対応のターミナルを採用しています。

● ツインテーパードフレアポート

低域の再生を受け持つバスレフポートは共振周波数付近では、激しく空気が動きます。この際、せっかく低域を再生しても風切り音等、ノイズが付帯しては逆効果となります。モデル120ではツインテーパードフレアポート構造でポートノイズを軽減し豊かな低音を再生します。

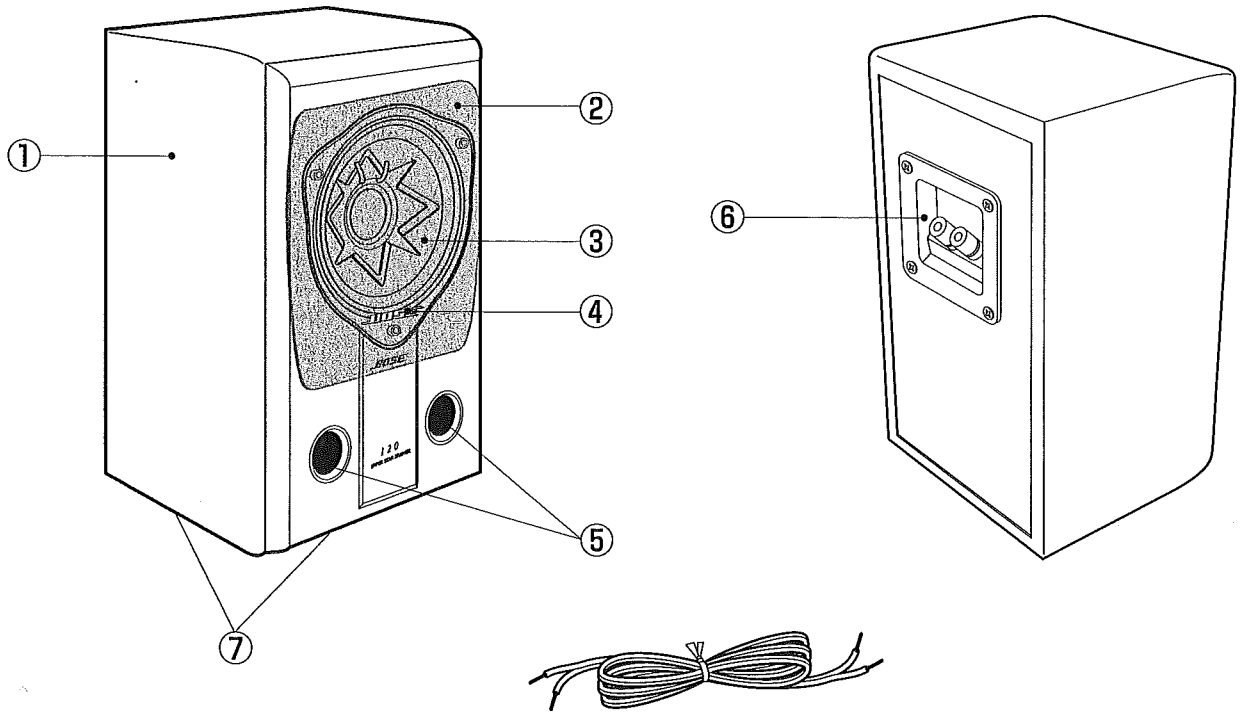
スピーカーの防磁について

このスピーカーは、キャンセリングマグネット、シールドカン併用方式による低磁束漏洩になっています。通常のスピーカーは、テレビやモニターなどに近づけると、画面に色ムラなど影響が生じる場合がありますが、このスピーカーシステムはテレビやモニターなどへの近接設置の可能なスピーカーです。ただし、テレビやモニターなどへの設置のしかたによっては、画面に色ムラなど影響が生じる場合があります。その場合はテレビやモニターからスピーカーを十分離し、テレビの電源を切り、15分から30分の間隔をあけてから再度テレビの電源を入れてください。テレビの自己消磁機能によって、正常な画面に戻ります。その後も、画面に影響が生じる場合には、スピーカーをさらにテレビから離してご使用ください。

開梱に際してのご注意とお願い

もし、開梱時に損傷などが発見された場合や内容物が不足しているときは、そのままの状態を保ち、ただちにお近くの販売店か取扱店までご連絡ください。そのままでのご使用はおやめください。

各部の名称



スピーカーケーブル3m×2本

①キャビネット

針葉樹を100%使用したMDF（Medium Density Fiber-Board:中密度繊維板）を使用し、キャビネットの不要な共振を抑えています。

②グリル

ドライバー・ユニット保護用グリル。

③11.5cm "ハイパースタードライバー・ユニット"

④ロゴプレート

スピーカーの天地を逆にする場合このロゴプレートを180°回転させます（5ページ参照）。

⑤ツインテーパードフレアポート

内部に向かって口径が広がっているテーパードフレアポートを採用し出口近くでの振動速度を高め、より効率良く低音エネルギーを発生します。また、開口部フレアー構造によりポートノイズを抑えて濁りのない低音再生を実現しています。

⑥スピーカーターミナル

パワーアンプ（プリメインアンプ）のスピーカー出力端子からのコードをこの端子につなぎます。金メッキ処理のデュアルバナナ対応ネジ込み式スピーカー接続端子を装備しています。接続できるケーブルの太さは5.0mm²までです。極性は、赤…⊕、黒…⊖です。

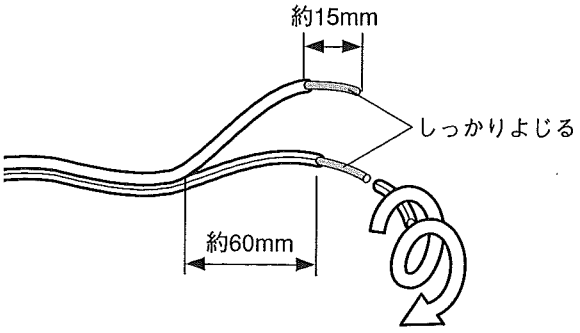
⑦取付金具用M5埋込ナット

取付金具を使用するためのM5埋込ナットを底面に2個装備しています。

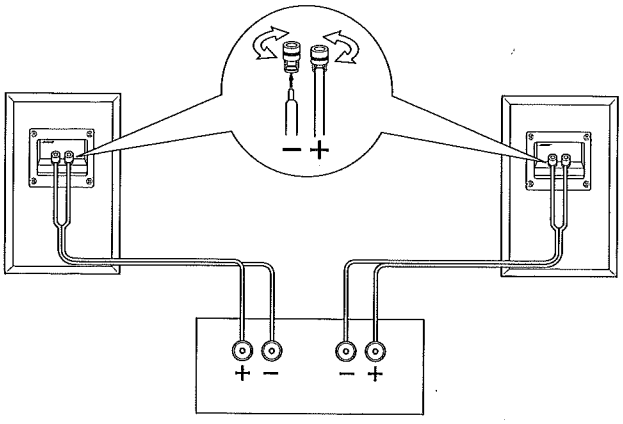
接続について

●スピーカーとアンプを接続するときは、必ずアンプの電源を切ってから行ってください。
●スピーカー裏面の入力端子とアンプからの出力端子を、スピーカーケーブルで接続してください。

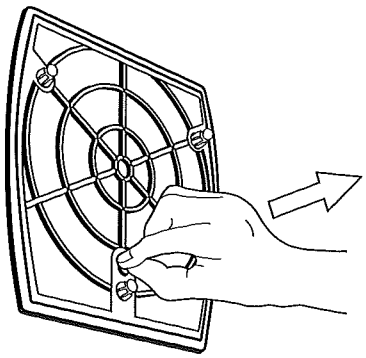
スピーカーケーブルは、下の図のように先端の被覆をむいておきます。

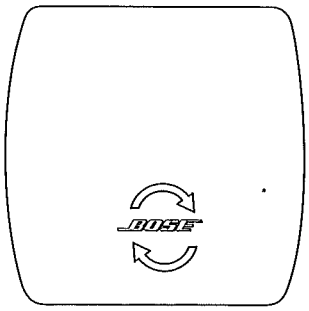


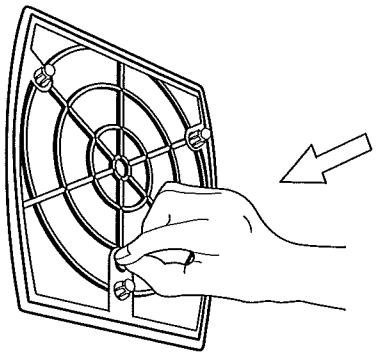
スピーカーケーブルは、スピーカーの ⊕側端子とアンプの ⊕側端子を、スピーカーの ⊖側端子とアンプの ⊖側端子を接続してください。



スピーカーの天地を逆さまにして使用するときは一旦グリルをはずし図のようにロゴプレートを180°回転させてロゴプレートの向きを合わせます。

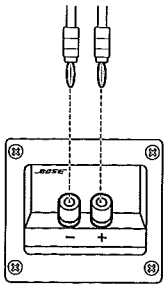




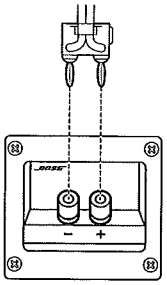


グリルは上下が決まっていますので
天地を逆さまにすることはできません。

バナナプラグで接続する場合



シングルバナナプラグの場合



デュアルバナナプラグの場合

設置について

スピーカーの再生音は、スピーカーを設置する場所やリスニングルームの状況などに大きく影響されます。より良い再生音が得られるよう次の点を考慮したうえ、設置してください。

●できるだけ遮音された静かな部屋でご使用ください。

●スピーカーは、聴取される耳の高さとほぼ同じになるように設置するのが理想です。

●音質は部屋の音響特性によって変化します。室内に吸音処理することによって、周波数に対する残響時間のバラつきを抑え良好な再生音を得ることができます。

●スピーカーの正面にガラス戸や壁面などありますと、音の反射や共振が起こりやすくなります。この場合、カーテンや厚手の布などをかけて、吸音処理することをおすすめします。

●スピーカーを硬い床などに直接置いてご使用されますと、音の反射や共振が起こりやすくなります。この場合、じゅうたんを敷くことによって防止することができますが、じゅうたんの厚みや質によっては、中高域が吸収されすぎることがありますのでご注意ください。

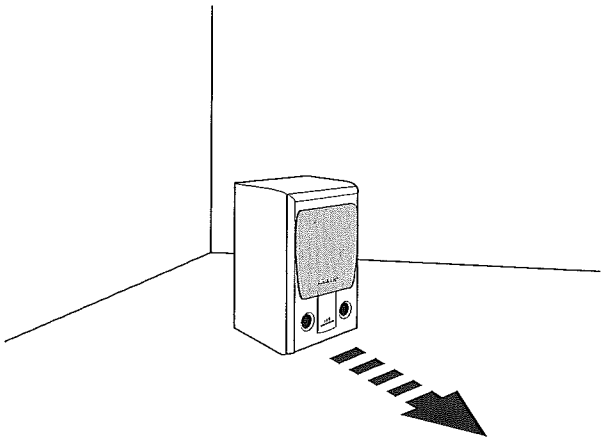
●ステレオ再生の場合、左右のスピーカーができるだけ同じ音響条件になるように設置してください。左右のバランスがそろっていないと、定位がぼやけたり焦点の定まらない音になります。

●ステレオ再生の場合、左右のスピーカーの間隔は聴取位置との相関によって変わります。通常聴取位置から左右のスピーカーをはさんだ角度は40～60度くらいが良く、あまり狭くすると十分なステレオ感が得られなくなります。

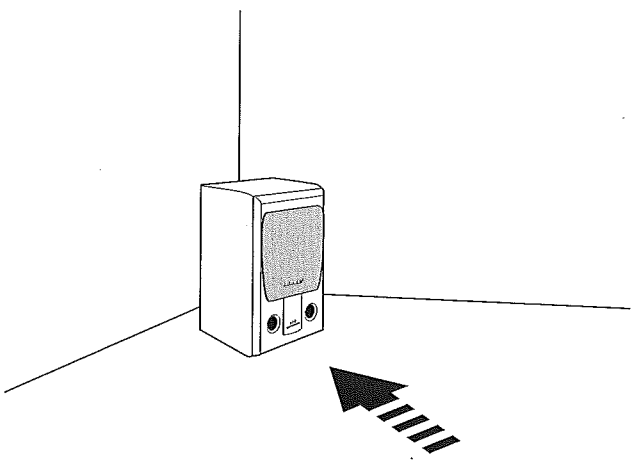
再生および調整

●聴き慣れた音楽ソースをご用意ください。アンプのボリュームを最小にした状態で電源を入れ、徐々に音量を上げていってください。

●スピーカーは設置する場所によって低音の量感が変わります。低音が出すぎると感じた場合は、壁やコーナーから離してください。また、低音が足りないと感じた場合は壁やコーナーに近づけてください。



●低音が出すぎる場合
壁やコーナーから離していきます。



●低音の量感を出したい場合
壁やコーナーに近づけていきます。

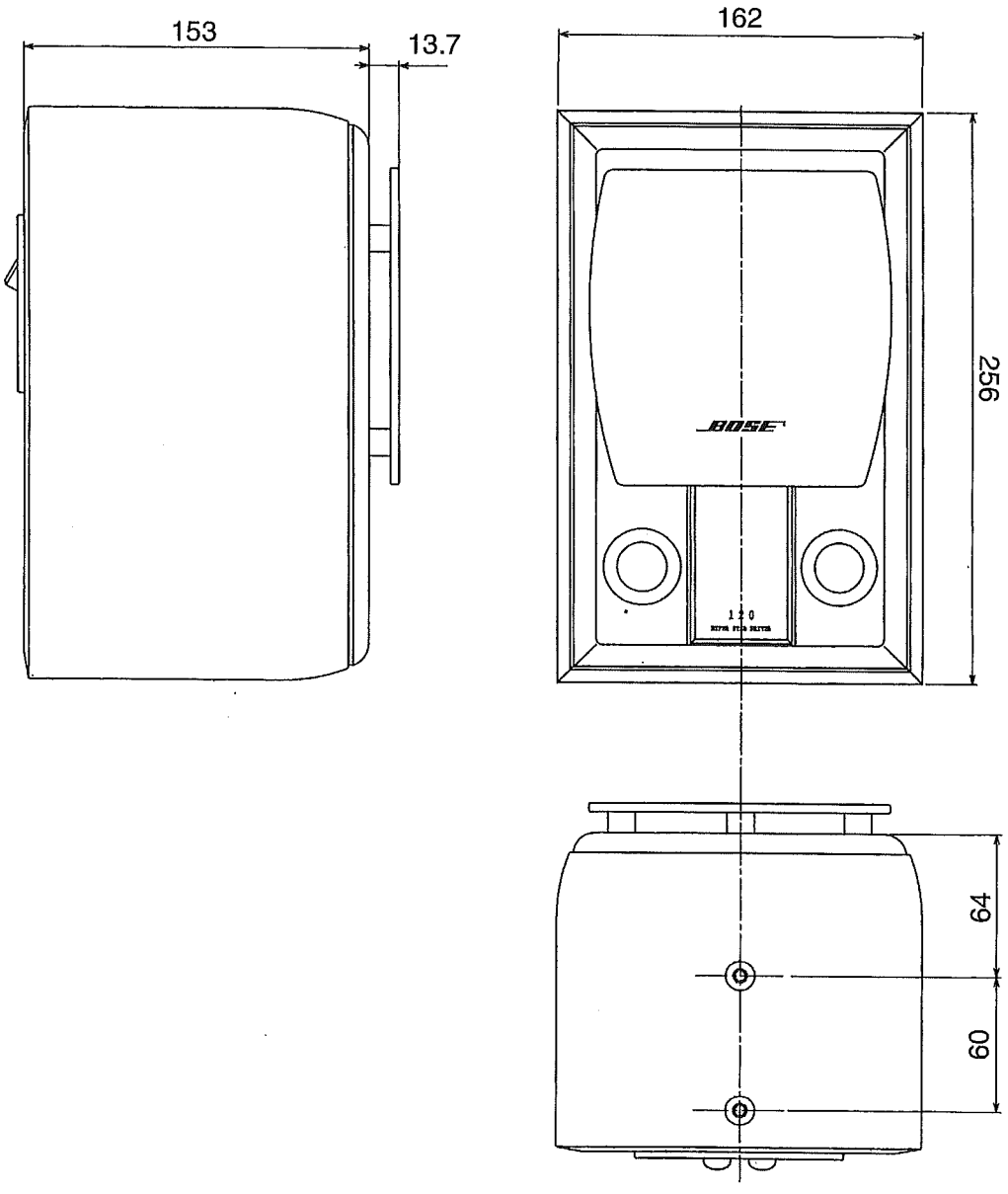
スピーカーのお手入れについて

●汚れやホコリは、柔らかい布で、から拭きをしてください。

●汚れがひどいときには、中性洗剤を薄めた水にやわらかい布を浸し、堅く絞ってから汚れを拭きとり、別の乾いたやわらかい布で、から拭きをしてください。

●シンナー、ベンジン、アルコール、化学薬品を使用すると表面が侵されたり文字が消えたり外装ムラになることがありますから絶対に使わないでください。また、スプレー式の殺虫剤や消臭剤、芳香剤などもかからないようにご注意ください。

寸法図



（単位）=mm

仕　様

ユニット構成	11.5cmフルレンジハイパースタードライバー×1
再生周波数帯域	60Hz～18kHz
インピーダンス	6Ω
許容入力	40W(rms IEC268-5)
低磁束漏洩	シールド方式、キャンセリング・マグネット方式併用
入力端子	デュアルバナナ対応ネジ込み式（金メッキ処理） 対応線径5.0mm²まで
サイズ	162(W)×256(H)×165(D)mm
重量	3.3kg（1本）
カラー	キャビネット部　メタリックブラウングレー バッフル部　ダークゴールドブラウン
付属品	スピーカーケーブル(3m×2本)

保　証

保証の内容および条件は付属の保証書をご覧ください。

BOSE®
Better sound through research®

ボーズ株式会社

〒150-0044　東京都渋谷区円山町28-3　渋谷ＹＴビル　ＴＥＬ03-5489-0955

●仕様及び外観は改良のため予告なく変更することがあります。
●弊社取扱以外の製品については、保証の責任を負いかねますのでご注意ください。

OM-1176.
00・2-0.5K-A・1(I-M)